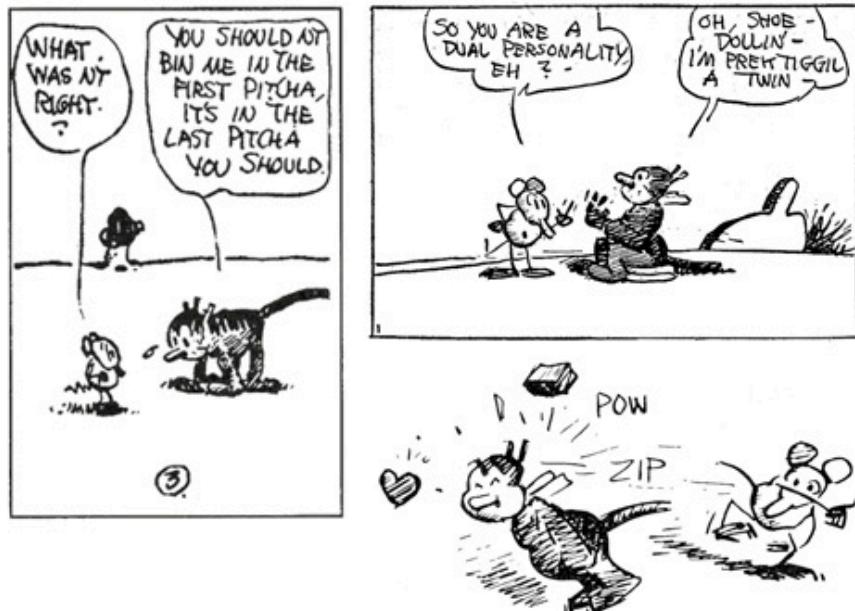




## UN LIBRO AL GIORNO/5 La grammatica delle nuvole

Se fare un  
gesto d'amore  
ti fa sentire bene,  
con la tua firma  
puoi farne  
**migliaia.**



## "La grammatica delle nuvole"

"La grammatica delle nuvole. Per un ritorno al fumetto popolare", edito da Low, è la storia di un bambino che negli anni Settanta trascorre i pomeriggi tra le lavoratrici di una sartoria di Piacenza. Lì, quando i rotoli di stoffa sono finiti, si impossessa delle anime di cartone divenute ormai inutili, le sistema sul tavolo e comincia a disegnare, una dopo l'altra, decine di figure. Centinaia. Migliaia.

Quel bambino - che si chiamava Lorenzo Calza e che è oggi uno dei migliori autori del fumetto italiano - non lo sapeva ancora, ma stava dando inizio alla propria storia d'amore con le vignette. E ora che l'amore è diventato mestiere, scrive un libro appassionato per raccontare come questo medium, troppo spesso derubricato a cugino minore del cinema, abbia contribuito a plasmare l'immaginario del Novecento.

La grammatica delle nuvole è dunque un viaggio nel tempo, alla scoperta di albi che non solo hanno fatto sognare generazioni di bambini, ma hanno anche favorito l'alfabetizzazione di massa. È inoltre un manuale per chi volesse provare a destreggiarsi tra disegni e testi. E infine è un manifesto umano e politico, sul raccontare storie e sulla letteratura di genere, che riconosce al fumetto popolare quel ruolo che troppo spesso gli è stato negato, nel dibattito culturale. Un percorso di militanza che può servire da stimolo a chi legge, e a chi scrive, non solo per sentirsi artista, ma pienamente cittadino del proprio tempo.

Lorenzo Calza è nato a Piacenza nel 1970 e vive a Genova, dove sceneggia "Julia, le avventure di una criminologa" (Sergio Bonelli Editore) e disegna "She", vignetta al femminile (il Fatto Quotidiano, Vanityfair.it). È inoltre autore di "La grande madre", episodio della serie "Le Storie" (Sergio Bonelli Editore, 2015) e di "Arkhain", miniserie di fantascienza (Marvel Italia, 2000). Nel 2019 ha vinto il Premio Coco come miglior sceneggiatore italiano. Ha pubblicato i romanzi noir "La commedia è finita" (2009), "Panico" (2013) e "Delitto nel benessere" (2020), oltre al saggio "Ho imparato a fidarmi di te" (2020)

**"La grammatica delle nuvole"**

**di Lorenzo Calza**

**Low Edizioni**

**Pagine 272, euro 17**

*Pubblicato il 29 luglio 2024*

**Ascolta l'audio**

00:00

02:08



*"Il Nuovo Giornale" percepisce i contributi pubblici all'editoria.*

*"Il Nuovo Giornale", tramite la Fisc (Federazione Italiana Settimanali Cattolici), ha aderito allo IAP (Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria) accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.*

**Amministrazione trasparente**