

Ovvero: La casa piena di dischi – Webzine di canzonette e affini scritta da Joyello Triolo

EDITORIA, LIBRI

Ringo Starr, batterista



Data: 10/01/2025 Author: Joyello Triolo © 0 Commenti

Autore: **Antonio Bacciocchi**

Editore: [LOW]

Pagine: 160



Nella quarta di copertina di questo *Ringo Starr, batterista*, c'è una frase molto bella: *“Prima di tutto sono un batterista, poi sono altre cose. Non ho mai suonato la batteria per fare soldi. Ho suonato la batteria perché la amavo e la amo. La mia anima è quella di un batterista”*. L'ha pronunciata **Ringo Starr** in un'intervista del 1984 ma calza benissimo anche per l'autore **Antonio Bacciocchi**, a sua volta batterista (di **Not Moving**, **Link Quartet**, **Lilith...**) e altre cose.

E difatti, scorporando la circostanza che sia incentrato sul percussionista più famoso della musica pop, il fatto che un libro così lo abbia scritto “uno del mestiere”, lo rende particolarmente interessante. Qui, di fatto, non si sta a chiacchierare (solo) di bravura, influenza, impegno e simili;

Bacciocchi si concentra sullo stile e sulla tecnica di Ringo Starr, senza risparmiare le critiche quando servono (in particolare nelle schede sulla qualità della discografia solista che non fanno sconti), di un musicista sopraffino, eccellente fantasista e marchio di fabbrica indelebile di una delle icone del rock.

Le note biografiche Bacciocchi le raggruppa in un breve capitolo all'inizio della lettura per poi dimenticarsene preferendo addentrarsi sulla perizia esecutiva di alcuni dei dischi in cui Sir Starkey ha picchiato sulle pelli. I **Beatles**, ovviamente fanno la parte del leone ma è sviscerata la cospicua discografia solista e anche le occasioni in cui ha prestato servizio in dischi di alcuni amici (**Harry Nilsson, Jerry Lee Lewis, Joe Walsh...**) analizzando le scelte, i tempi e gli arrangiamenti.

Non mancano riferimenti ai diversi "kit" utilizzati nel corso degli anni da Ringo (col contributo di un altro beatlesiano inossidabile come **Giovanni Naska Deidda**, batterista già con gli **Statuto**) alla sua carriera di attore e di filantropo oltre a una serie di frizzanti curiosità, una dettagliata bibliografia e un eloquente capitolo con "pareri su Ringo" espressi da illustri figure legate alla musica.

Insomma, un libro che affronta attraverso Ringo Starr, uno degli strumenti musicali maggiormente legato all'aspetto creativo della composizione, che saprà appassionare tanto chi suona la batteria quanto chi semplicemente la ama.

Ringo Drumming Live - Compilation



◀ ANTONIO BACCIOCCHI ▶ BEATLES ▶ FARDROCK ▶ JOYELLO ▶ LIBRO ▶ LOW EDIZIONI ▶
RECENSIONI ▶ RINGO STARR ▶ RINGO STARR; BATTERISTA

© 2025

BLOG SU WORDPRESS.COM.