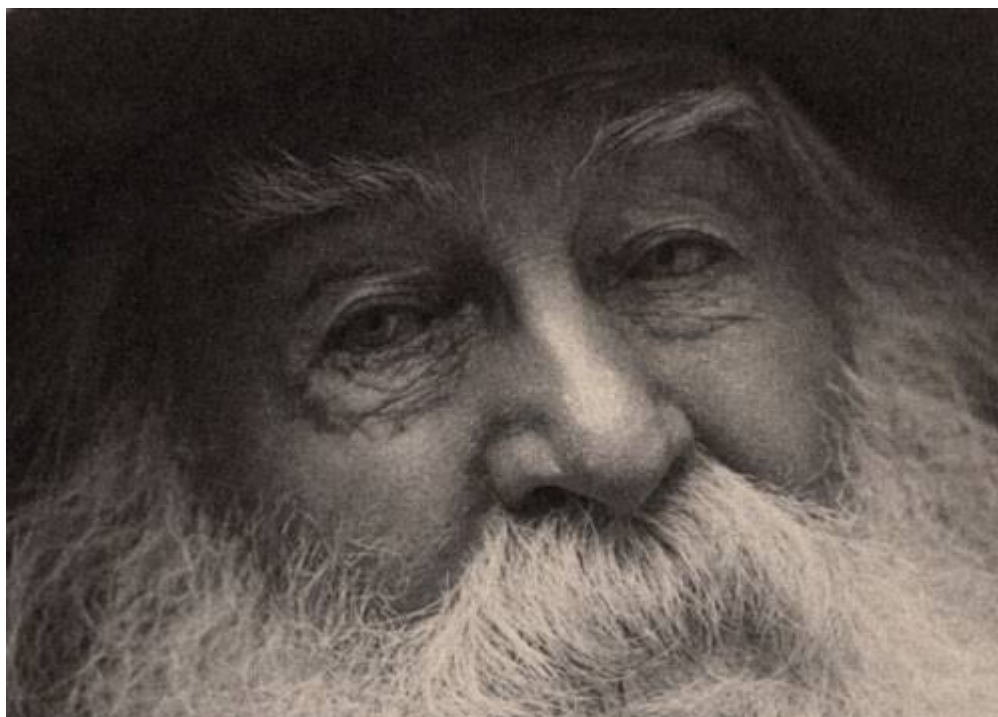


“Canto di me stesso” di Walt Whitman (Edizioni Low) dal 14 febbraio in libreria

Giovedì 13 Febbraio 2025



Il terzo anno per **Edizioni LOW** parte con un grandissimo protagonista della letteratura mondiale, vero e proprio padre della poesia americana: **Walt Whitman**. Lo riscopriamo con il suo “Canto di me stesso” per merito di **Alberto Cristofori**, uno dei maggiori traduttori italiani, che per la seconda volta firma per noi una curatela, dopo quella di La nuova Spoon River di Edgar Lee Masters.

Canto di me stesso, che viene proposto con testo a fronte e dando conto delle varianti, è il cuore pulsante di Foglie d'erba, capolavoro di Walt Whitman. Per questo di edizione in edizione - a partire da quella del 1855 e arrivando all'ultima pubblicata nel 1892, anno della sua morte - il poeta continuò a rivederlo, a perfezionarlo, a ricalibrarne i versi. Fino a consegnarci un poemetto che ancora oggi ci sorprende per la sua freschezza e il suo sguardo acuto sulle cose: come ha scritto Henry Miller, del resto, “tutto quel che c'è di valido in America l'ha espresso Whitman, e non c'è altro da dire”.

Per la prima volta in assoluto - in Italia e non solo - Alberto Cristofori cura per LOW un'edizione in cui si racconta passo dopo passo il lavoro compiuto da Whitman, con un'approfondita introduzione e puntuali note a piè di pagina che permettono di leggere e capire in maniera nuova uno dei poeti più amati di sempre. Canto di me stesso di Walt Whitman, a cura di Alberto Cristofori, sarà in libreria e on line a partire dal 14 febbraio.

