



ULTIME NOTIZIE

In libreria la raccolta di racconti Onora la madre, c'è anche la bresciana Nadia Busato

STORIE DAL PAESE RICCO DI MADRI E POVERO DI FIGLI

ONORALAMADRE



A CURA DI
BARBARA BELZINI

sorprendente: una scatola nera da cui escono voci stonate, diverse, che raccontano la madre egoista che nemmeno ti guarda, la madre bambina a cui devi badare, la madre generale prussiano che ti soffoca, la madre Madonna degli Affanni che ti ricatta. Madri che stridono con la miriade di parole di lode e con le immagini felici che ci compaiono davanti agli occhi a metà maggio. Quando la mamma la si festeggia, appunto. In questi undici racconti le parole ti travolgono, ti cullano, ti ipnotizzano avvolgendoti in una ninnananna composta per farti scivolare dolcemente in un mondo dove la madre è il corpo, la madre è il ventre, la madre è la terra, la madre è una collana di perle che ti rotola in bocca, la madre è l'imperfezione, la madre è l'abominio, la madre è il peccato, la madre a volte non è nemmeno una madre, la madre è fardello, la madre è vergogna, la madre è il genitore sbagliato, l'unico rimasto, e ha potere di vita e di morte, la madre è la misura del tempo. La madre è quella madre che potremmo essere noi. Hanno aderito al progetto Chiara Bersani, Esther Bondi, Giuseppina Borghese, Nadia Busato, Alessandra Carnaroli, Guido Casamichiela, Francesca Manfredi, Carlo Martello, Alessandra



E' in libreria Onoralamadre (edizioni Low, 156 pag

so parte anche la scrittrice bresciana Nadia

Busato, nota al grande pubblico come Nadiolinda e autrice di diverse pubblicazioni con editori nazionali.

“È un lavoro editoriale sorprendente e generoso, – scrive Busato in una presentazione – che si distingue per una pluralità di voci e prospettive. Il progetto è nato da una serie di contatti e dialoghi avviati negli anni dalla curatrice Barbara Belzini, che ci ha contattate lasciandoci massima libertà creativa. Compongono questa raccolta contributi molto diversi, dalla poesia alla narrativa al teatro, parlando anche di corpi non conformi e restituendo una pluralità di punti di vista all'interno della sfera del genere”.

“Il mio racconto – continua – si concentra sull'adolescenza: il distacco e il successivo riavvicinamento alla figura materna, con un focus sul tema dell'autodeterminazione legata alla modifica del proprio corpo. Ho usato la metafora dei tatuaggi, che richiedono l'età del consenso, per narrare una storia privata di separazione e, infine, di riavvicinamento al corpo della madre”.

IL LIBRO

Nel Paese della mitologia della maternità, della procreazione come valore patriottico, del dovere alla cura che ti insegue come una cantilena stridente, nel Paese ricco di madri e povero di figli, ecco che piomba questo oggetto narrativo sorprendente: una scatola nera da cui escono voci stonate, diverse, che raccontano la madre egoista che nemmeno ti guarda, la madre bambina a cui devi badare, la madre generale prussiano che ti soffoca, la madre Madonna degli Affanni che ti ricatta. Madri che stridono con la miriade di parole di lode e con le immagini felici che ci compaiono davanti agli occhi a metà maggio. Quando la mamma la si festeggia, appunto.

In questi undici racconti le parole ti travolgono, ti cullano, ti ipnotizzano avvolgendoti in una ninnananna composta per farti scivolare dolcemente in un mondo dove la madre è il corpo, la madre è il ventre, la madre è la terra, la madre è una collana di perle che ti rotola in bocca, la madre è l'imperfezione, la madre è l'abominio, la madre è il peccato, la madre a volte non è nemmeno una madre, la madre è fardello, la madre è vergogna, la madre è il genitore sbagliato, l'unico rimasto, e ha potere di vita e di morte, la madre è la misura del tempo. La madre è quella madre che potremmo essere noi.

Hanno aderito al progetto Chiara Bersani, Esther Bondì, Giuseppina Borghese, Nadia Busato, Alessandra Carnaroli, Guido Casamichiela, Francesca Manfredi, Carlo Martello, Alessandra Minervini, Stella Poli e Ivano Porpora. La curatrice è Barbara Belzini, giornalista e critica



Vuoi rimanere aggiornato sulle principali notizie di Brescia e provincia?

- Iscriviti alla nostra newsletter quotidiana con gli articoli [cliccando qui](#).
- Iscriviti al nostro canale Whatsapp [cliccando qui](#) (solo info utili in tempo reale).
- Iscriviti al nostro canale Telegram [cliccando qui](#) (solo info utili in tempo reale).



REDAZIONE BSNEWS.IT

27 OTTOBRE 2025

BRESCIA

CITTÀ E HINTERLAND

CULTURA

NOTIZIE LOMBARDIA

NOTIZIE PER CATEGORIA

NOTIZIE PROVINCIA DI BRESCIA

ULTIME NOTIZIE

LIBRI

NADIA BUSATO

Se riesci a risp
il tuo rischio
nullo. La tua s
quella de

← **ARTICOLO PRECEDENTE**

Continua a leggere



Mercoledì 29 ottobre, ore 17.30

Salone "Mario Piazza" - Fondazione Civiltà Bresciana

Viale San Giuseppe 5, Brescia

ULTIME NOTIZIE

Brescia, il 29 la presentazione del libro: Ponterosso. La storia, i ricordi

**ULTIME NOTIZIE**

Castrezzato, in casa aveva 925 dvd e 195 libri rubati in 32 biblioteche diverse: 41enne arrestato



ULTIME NOTIZIE

Chiari, dal 7 al 9 novembre torna la Microeditoria: ecco gli autori e le novità



ULTIME NOTIZIE

La Loggia compra 50 copie del libro del marito della sindaca, Fenaroli: lei non lo sapeva nemmeno



ULTIME NOTIZIE

Il centrodestra attacca: il Comune di Brescia ha comprato 50 copie del libro del marito della sindaca



[HOME](#)

[CHI SIAMO](#)

[CONTATTI](#)

Bsnews.it è un quotidiano telematico registrato al Tribunale di Brescia. Registrazione tribunale: 41/2008 del 15 settembre 2008 (fondazione: 2007, grafica 3.0 del 27.01.2017) - P.Iva: 03858180981 - Direttore responsabile: Andrea Tortelli



[Privacy Policy](#) | [Cookie Policy](#) | [Modifica impostazioni privacy](#)