

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

LUNEDÌ, MAGGIO 18, 2026

Antonio Bacciocchi - Keith Moon, batterista



Keith Moon è stato uno dei batteristi **più personali, innovativi e inimitabili della storia del rock.**

Nel 2016 avrebbe compiuto 80 anni.

Il suo era uno stile unico che attingeva da tutto e da niente, o forse solo dalla sua mente che viaggiava a mille all'ora in chissà in quale direzione.

Anche la sua breve vita è stata come un proiettile vagante che ha disseminato danni ovunque. Purtroppo è spesso ricordato soltanto come una macchietta folle che devastava alberghi e batterie, che si distruggeva con alcol e mille droghe; in altre parole, un incontenibile pericolo pubblico.

In realtà è stato **uno strumentista inarrivabile, per qualità e fantasia.**

Questo libro, parla della vita e della personalità di Keith Moon, ma soprattutto del modo in cui suonava e interpretava le canzoni di **uno dei più grandi geni del XX secolo, Pete Townshend, e di una delle più grandi rock'n'roll band di sempre: gli Who.**

Con la partecipazione di Giovanni Naska Deidda con il capitolo "Le batterie di Keith Moon".

"Sono rimasto stupito di come la musica degli Who conduce a una performance orchestrale. Lo stile di batteria di Keith Moon era quasi

Ricevi i post

Inserisci il tuo indirizzo mail:

[Iscriviti](#)

Oppure

Via RSS



Cerca nel blog

[Cerca](#)

Etichette (work in progress)

[25 aprile](#) (13)

[50 anni dal 1968](#) (25)

[50's Cult Movies](#) (1)

[60's Cult Movies](#) (24)

[8 marzo](#) (5)

[Adieu](#) (24)

[Album](#) (13)

[Altri Cantautori](#) (11)

[Antonio Romano](#) (8)

[Appuntamenti](#) (4)

[Arte](#) (36)

[Aspettando il Mondiale](#) (21)

[Aspettando il mondiale di Rugby 2015](#) (4)

[Batteristi](#) (3)

[Beatles](#) (92)

[Black Power](#) (51)

[Black Power Revolution](#) (7)

[Blog](#) (2)

[Blues](#) (2)

[Calcio](#) (49)

[Calcio e sport](#) (95)

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

Moon degli Who e che per me ciò significava molto.

E' da sempre stato il mio batterista preferito, allo stesso livello di Ringo Starr.

Tanto compassato, poco visibile e sommamente geniale Ringo, quanto folle nella sua pirotecnica modalità esecutiva Keith.

Due opposti che si compensavano nella mia visione dello strumento.

Poco tempo dopo il settimanale "Ciao 2001" pubblicò la notizia che gli Who sarebbero andati avanti e che stavano per iniziare le audizioni per un nuovo batterista, riportando anche un indirizzo (quella della Eel Pie, casa editrice e di produzione musicale di Pete Townshend) a cui eventualmente proporre la propria candidatura.

Io non avevo ancora compiuto 17 anni e suonavo la batteria da molto poco ma scrissi immediatamente una lettera con la mia Olivetti, lasciata da mio padre, su un foglio di ricercata qualità.

Lasciai indirizzo e numero di telefono, avvertendo mia mamma che poteva arrivare una telefonata dall'Inghilterra nei prossimi giorni e di farsi dare il numero che avrei richiamato io.

Ero consapevole che non sarei mai stato scelto ma l'obiettivo era di andare a Londra e di suonare un brano con gli Who, farmi dire "ti faremo sapere", farmi autografare i loro dischi (avevo tutti quelli usciti fino ad allora e anche quelli solisti), una foto insieme e me ne sarei tornato a casa.

Poco tempo dopo uscì la notizia che avevano scelto il loro vecchio amico Kenney Jones, ex Small Faces e Faces.

Capii che era per quello che non mi avevano risposto.

Per chiunque fosse interessato/a l'invito è di rivolgersi a una libreria (oppure Hellnation64@gmail.com) o direttamente a Low Edizioni, cercando, se possibile di evitare Amazon e affini.
Grazie.

<https://www.edizionilow.it/>

Antonio Baccocchi
Keith Moon, batterista
Low Edizioni
160 pagine
16 euro

[Come i Beatles](#) (3)

[Cometa Rossa Edizioni](#) (6)

[Concerti](#) (72)

[Cose mie](#) (66)

[Cricket](#) (5)

[Criminal World](#) (26)

[Cultura 60's](#) (150)

[Cultura 70's](#) (125)

[Cultura 80's](#) (39)

[Cultura 90's](#) (1)

[Dark side of the sun](#) (22)

[Di cosa parliamo quando parliamo di musica](#) (260)

[Dischi](#) (291)

[Drugs](#) (4)

[Etichette](#) (6)

[Euro 2016](#) (6)

[Fantascienza](#) (1)

[Fantasie Rock](#) (3)

[Fanzines](#) (5)

[Fashion](#) (1)

[Fenomenologie](#) (8)

[Film](#) (126)

[Filosofia](#) (23)

[Fotografi](#) (102)

[Gesù](#) (3)

[Get Back](#) (159)

[Giornata della memoria](#) (11)

[Gli Insospettabili](#) (63)

[Grande e piccolo schermo](#) (23)

[Grandi partite dimenticate](#) (28)

[Heores](#) (2)

[Heroes](#) (160)

[I 60's dietro la Cortina di Ferro](#) (9)

[I luoghi che non rivedremo più](#) (6)

[I me mine](#) (283)

[Il calcio che \(non\) conta](#) (16)

[Il meglio del mese](#) (205)

[Il meglio dell'anno](#) (94)

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK



Pubblicato da tony-face alle 12:30 AM

Etichette: Libri

3 commenti:

Anonimo 24 maggio 2026 alle ore 22:56

Ho già quello su Ringo e questo non lo lascio scappare. Hai già in mente il libro sul prossimo batterista ?

Cortez

Rispondi

Risposte



tony-face 25 maggio 2026 alle ore 07:55

A questo punto alla magica triade manca solo Charlie Watts (anche se a lui preferisco Topper Headon ma ha avuto una carriera davvero molto breve)

Rispondi

Anonimo 29 maggio 2026 alle ore 15:30

Ci metteremo in coda anche per Charlie! Ciao Boss

Cortez

Rispondi

La nascita del ROCK N ROLL in Italia (6)

La storia dei Not Moving (18)

La storia di Lilith (4)

Le grandi invenzioni (2)

Le interviste (102)

Le radici del Modernismo (10)

Libri (617)

Lilith (3)

Lilith and the Sinnersaints (5)

Live e Festivals (22)

Lost albums (1)

Mod (25)

Mod Generations (22)

Mod Heroes (79)

Mods (17)

Mondiali 2014 (5)

Mostre (7)

Nel cuore della musica (1)

Northern Soul (21)

Not Moving (19)

Not Moving LTD (23)

Parliamo di musica (3)

Partitacce (12)

Paul Weller (27)

Povera Italia (64)

Proto punk (4)

Reggae (4)

Riportando tutto a casa (6)

Riviste (14)

Rock around the book (11)

Rock goes to punk (10)

Rock n Goal (16)

Rock n Sport (4)

Rock Tales (76)

Rugby (8)

Scooter (4)

Senz'età (5)

ska (2)

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#).

 [Related Posts with Thumbnails](#)

[Jazz Time](#) (13)

[Sounds of Africa](#) (13)

[Sport](#) (23)

[Statistiche](#) (10)

[Statuto/30](#) (2)

[Storie di calcio](#) (71)

[Sweet Soul Music](#) (36)

[Tales from Ex Urss](#) (33)

[Tales from New York](#) (49)

[Teatro](#) (2)

[Tecnologia](#) (3)

[Teenage Kicks](#) (13)

[Teenage Riots](#) (1)

[The Auld Triangle: narrazioni dalla Repubblica d'Irlanda](#) (26)

[Top](#) (2)

[Trash](#) (1)

[Trip](#) (1)

[Tv](#) (2)

[Vespa](#) (1)

[Wellerism](#) (10)

[Yacht Rock](#) (8)

Archivio blog

▼ 2026 (126)

► giugno 2026 (5)

▼ maggio 2026 (23)

[Digitalizzazione repertorio
Lilith / Lilith and th...](#)

[Maggio 2026. Il meglio del
mese.](#)

[Campionati di calcio 2025/2026](#)

[Intervista a Francesco Bianconi](#)

[Not Moving live in Genova](#)

[Gimme Danger #8](#)

[Daniele Marzeddu - This is
Britannia](#)

[Antonio Bacciocchi - Keith
Moon, batterista](#)

[Digitalizzazione repertorio
Lilith / Lilith and th...](#)

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

ULTERIORI INFORMAZIONI OK

[Not Moving Live Tour](#)

[Digitalizzazione catalogo Lilith
/lilith and the S...](#)

[Jesse Hector](#)

[Riccardo Bertoncelli - Abitavo a
Penny Lane](#)

[Cesare Camardo - No Easy
Action](#)

[Area Pirata Records](#)

[Incontro con Brian Eno. Parma.
Evento SEED e My Li...](#)

[Digitalizzazione del catalogo
Lilith / Lilith and ...](#)

[1° Maggio. Festa dei lavoratori
e lavoratrici](#)

► aprile 2026 (25)

► marzo 2026 (26)

► febbraio 2026 (24)

► gennaio 2026 (23)

► 2025 (271)

► 2024 (266)

► 2023 (273)

► 2022 (320)

► 2021 (319)

► 2020 (335)

► 2019 (340)

► 2018 (355)

► 2017 (347)

► 2016 (359)

► 2015 (358)

► 2014 (364)

► 2013 (359)

► 2012 (346)

► 2011 (215)

► 2010 (190)

► 2009 (151)

► 2008 (114)

► 2007 (109)

► 2006 (126)

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)



[Intervista a MASSIMO COTTO](#)



[I 60's dietro la Cortina di Ferro: Cecoslovacchia](#)



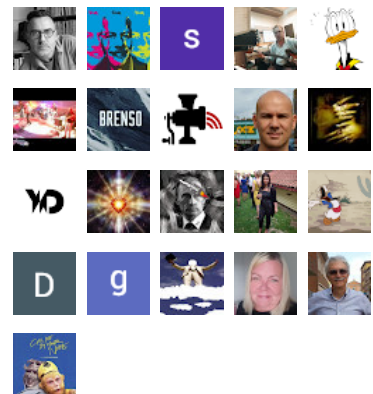
[Paul McCartney - The Boys of Dungeon Lane](#)



[Cultura sixties: Ugo Tognazzi](#)

Lettori fissi

Follower (182) Avanti



[Segui](#)