

Letteratura

(/letteratura).



[Classici \(/archivio/letteratura/classici\).](#)

[Approfondimenti \(/archivio/letteratura/approfondimenti\).](#)

Alberto Cristofori, Labirinti

Lettura del Canto di Ulisse

In *Labirinti, Lettura del canto di Ulisse* (Low) Alberto Cristofori analizza passo passo il canto di Ulisse della *Commedia* dantesca e insieme fornisce alla lettura diverse chiavi di lettura dell'intero poema. Cristofori si sofferma sul rapporto che Dante ingaggia con il suo personaggio che inserisce tra i dannati a causa del suo uso spregiudicato dell'intelligenza dimostrato attraverso l'inganno del cavallo di Troia, lo smascheramento di Achille e il furto del Palladio. Ulisse è per Dante da una parte un eroe della conoscenza, dall'altra un esempio di tracotanza intellettuale; di fatto una figura piena di fascino e di sfaccettature così come tutti i grandi personaggi danteschi.

Le

[Letteratura](#)

[Tematiche](#)

[Cerca](#)

[Menu](#)

Ti potrebbero interessare...

FILOSOFIA

Gennaro Sasso. Il...

[Rompere il limite come...](#)

[\(/filosofia/articoli/2019-Sasso-Il-canto-di-Ulisse-7a3fb846-9452-4435-a3a9-594eaa658a50.html\).](#)

FILOSOFIA

Piero Dorfles. Il...

[L'eroe della conoscenza](#)

[\(/filosofia/articoli/2021-Dorfles-Il-mito-dell'Ulisse-dantesco-7df24793-e416-447a-8116-6acd9aacf5d7.html\).](#)

LETTERATURA



“Solo di questo, alla fin fine, sono sicuro: che il folle volo di Ulisse non ha ancora finito di parlarci. Lo sapeva bene Primo Levi che gli ha dedicato il capitolo più bello di *Se questo è un uomo*. Il suo bisogno di riscoprire cosa ci rende umani, nel mezzo della catastrofe, è ancora il mio – no devo sperare che sia ancora il nostro.

Alberto Cristofori (Milano 1961) collabora come traduttore e editor con varie case editrici milanesi. Insegna alla “scuola di linguaggi della cultura” Fenysia di Firenze. Con Bompiani ha pubblicato un romanzo (*Ultimo viaggio di Odoardo Bevilacqua*, premio Comisso 2014) e un libro di racconti (*Nudità*, 2017). Ha fondato e diretto per sei anni una casa editrice per bambini e ragazzi ed è autore di numerose riscritture di classici destinate ai ragazzi. È uno studioso di Dante Alighieri e organizza letture e presentazioni della Divina Commedia in scuole, librerie e biblioteche. Gli ultimi libri che ha firmato sono una riscrittura per ragazzi di *Moby Dick*, la traduzione di quattro romanzi del premio Nobel Abdulrazak Gurnah e il commento integrale all'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters. Per edizioni LOW ha selezionato e tradotto *La nuova Spoon River*, 2023, ha curato *Canto di me stesso* di Walt Whitman, 2025.

Divina Commedia:...

Il commento di Vallone e...

(/letteratura/articoli/2020/canto-II-della-Commedia-commentato-da-Vallone-e-Pasquazi-179c2a1f-b2d6-4bd5-92be-2ebe11d27cca.html).

LETTERATURA

Il canto I dell'Inferno...

Dalla Biblioteca Vallicelliana di...

(/letteratura/articoli/2020/canto-I-della-Commedia-commentato-da-Petrocchi-e-Baldelli-7008eaea-25ed-42b3-b61c-b297687705d5.html).

Ulisse (/tags/ulisse).

Divina Commedia (/tags/divinaco)



Letteratura



Tematiche



Cerca

Menu

Network Rai

+

Rai Corporate ↗

Dichiarazione di Accessibilità ↗

Privacy attività giornalistica ↗

Privacy Policy ↗

Cookie Policy ↗

 Preferenze Cookie

Tutti accettati



Rai - Radiotelevisione Italiana Spa
Sede legale: Via Alessandro Severo, 246 - 00145 Roma
Cap. Soc. Euro 242.518.100,00 interamente versato
Ufficio del Registro delle Imprese di Roma
© Rai 2026 - tutti i diritti riservati. P.Iva 06382641006

